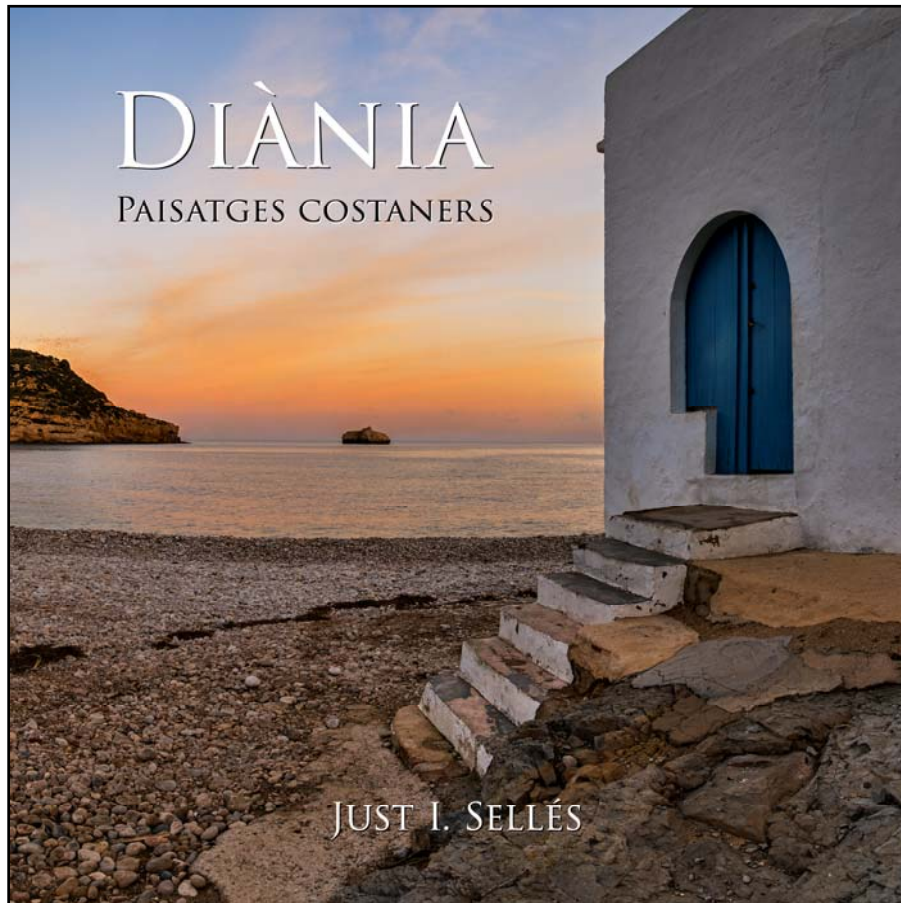


DIÀNIA

PAISATGES COSTANERS



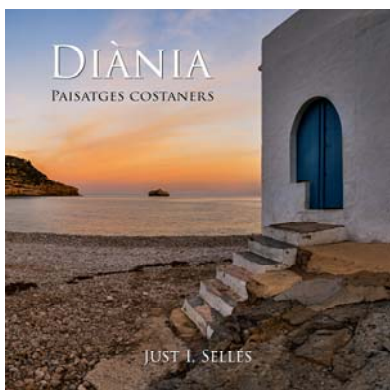
PROPOSTA CULTURAL

DOSSIER PRIMAVERA-ESTIU 2021

Just I. Sellés (escriptor i fotògraf)

*Res no hi ha com la terra d'un,
que no debades galopa el cor quan SENT*

SINOPSI



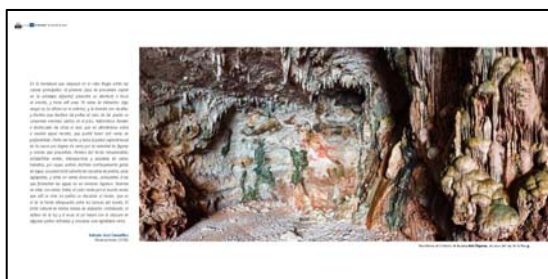
Diània paisatges costaners és, segurament, el més bell llibre de fotografia que aconseguiré fer mai. I això és així perquè sovint la fotografia és una projecció de l'estat anímic del fotògraf i la simple contemplació de la mar, la nostra mar, transmet tota classe d'emocions. Caminar les sendes que voregen els tallerrats de la Marina i abocar-se en silenci al precipici per escoltar la veu de la mar alimenta l'esperit; igualment l'alimenta passejar algunes platges de la Safor on les marjals i els cordons dunars encara romanen vius, o bussejar els alguers allà on encara abunden, o guaitar l'horitzó des d'una torre costanera, o bivaquejar furtivament en alguna cala perduda, o pescar de nit sobre un canyís al capdavant d'un penya-segat –sí, en ple segle XXI!–, o acariciar els peus dels gegants de pedra que amollonen la mar: del cap d'Or, del de Sant Antoni, la Nau, el morro de Toix o del mateix Ifac, mentre navegues la mar silent i encalmada. Palejar arrimat als penya-segats, admirar el que queda de les antigues pesqueres de canyís i cingle, endinsar-se en les mateixes coves que amagaren pirates i contrabandistes, o fondejar a recer del vent en un portitxolet o una caleta, i tot açò fer-ho en solitud o acompanyat d'un bon amic, en temporada baixa, aprofitant les encalmades hivernals, ha sigut d'allò més emocionant i enriquidor. No, no caben més emocions al cor i en la mirada d'un enamorat de la mar.

No estima la terra qui no la coneix, ni la preserva de dany qui no la valora. Coneixement, estima, valoració i preservació són una successió natural de conseqüències, i és segur que, després d'admirar i assimilar els paisatges que trobarem en este llibre, coneixerem més i millor la terra nostra per a més i millor estimar-la, per a enfortir i afonar en el seu sòl la nostra arrel identitària. Gaudiu de la travessia!

EL LLIBRE

Diània paisatges costaners és un llibre principalment fotogràfic tot i que les imatges que el componen venen acompanyades dels més suggeridors textos al·lusius. Al llarg de les 400 pàgines de l'obra descobrirem 121 amagatalls costaners d'allò més interessants, a sovint vestits amb unes llums afavoridores i presentats des de les més estudiades perspectives, per a la qual cosa s'han emprat un bon recull de tècniques i d'eines fotogràfiques en les més de 350 fotografies de gran format a color que trobarem al llarg del 11 capítols del llibre.

Es deixa ací una mostra del contingut del capítol 5:



L'AUTOR

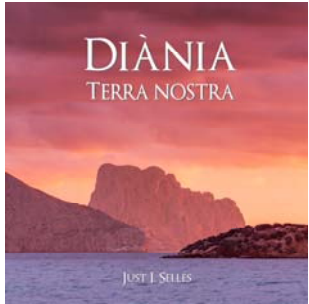
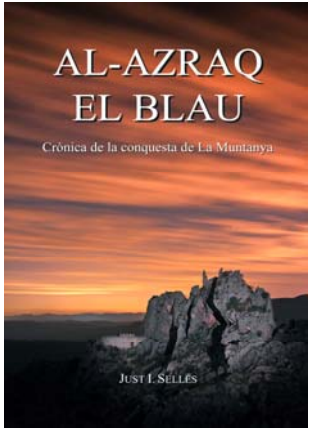
Just I. Sellés (Beniarrés, 1969) és enginyer d'obres públiques i màster en enginyeria marítima, professió que abandonà l'any 2008 per dedicar tot el seu temps i esforç a l'escriptura.



En 2009 es proclamà finalista del premi Azorín de novel·la amb *El llanto del petirrojo*, la seua primera obra, i ja des d'aleshores treballà en un projecte literari ambiciós i apassionant que l'any 2014 el portà a editar la seua segona novel·la, la primera històrica: *Al-Azraq el Blau. Crònica de la conquesta de la Muntanya*.

Recentment ha publicat *Amira. L'última flor de la Muntanya*, un altre projecte literari ambientat als territoris diànics, una novel·la on la història i la llegenda caminen de la mà. Durant la fase de documentació prèvia a l'escriptura d'aquesta nova obra, l'autor ha recorregut tota Diània, que és l'immens escenari on transcorre l'acció de la novel·la. Així, *Diània, terra nostra* és el fruit d'aquest ingent treball de camp que l'escriptor volgué avançar per a preludiar la novel·la que venia darrere.

Altres obres de l'autor

	<p>Diània. Terra nostra (Maig de 2017)</p> <p><i>Diània terra nostra</i> és un emocionat viatge fotogràfic per les més antigues sendes de les nostres muntanyes, una expedició encapçalada i guiada per tres personatges il·lustres, els més entusiastes i erudits exploradors que ha conegut mai l'agraciada Diània: Cavanilles, Joan Pellicer i Rafael Cebrián.</p>
	<p>Al-Azraq el Blau. Crònica de la conquesta de La Muntanya (Abril de 2014)</p> <p>Mitjan el segle XIII, les valls més septentrionals de La Muntanya eren un vesper, una illa d'Islam rodejada per un embravit mar de Cristianisme. Els feudals anhelaven sotmetre-la, però La Muntanya era un castell de roca, alt i fort, i resistia. Foren anys de pactes breus, de forteses preses i lliurades per la força, de treves, emboscades i escaramusses entre les hosts de Jaume I i els partidaris del visir al-Azraq, el Blau.</p>

DIÀNIA 2021
GIRA CULTURAL

SOMIA la terra nostra:
estima-la, sent-la, viu-la

Just I. Sellés

647 709 777

justselles@gmail.com

www.justselles.com